



相模女子大学

相模女子大学短期大学部

2024年度

さがみアカデミー

SAGAMI ACADEMY

秋季講座

9～12月

開講



■ 2024 年度 秋季講座開講にあたって



今季も多彩な講座を揃えて、秋季さがみアカデミー講座を開講いたします。学びが時を選ばないことは申すまでもありませんが、厳しい暑さも過ぎ、秋から冬へと移ってゆくこの時季は、慌ただしい生活のなかでもひととき立ち止まって、自己や周囲を見つめながら、それぞれの関心に応じて知識を獲得し、視野を広げ、落ち着いて思考を深めてゆくのにふさわしい時節であると思います。皆様の受講をお待ちしております。

田畑 雅英 / 相模女子大学・相模女子大学短期大学部 学長

■ 講座一覧

分野	ページ	講座名	こんな方にオススメ！
文芸	P.02	『チャタレー夫人の恋人』を知っていますか	・作品を読んだことはないが「チャタレー事件／裁判」をご存知の方 ・『チャタレー夫人の恋人』を読みたい方
	P.02	能楽入門	・能楽に興味がある方 ・強いメンタルに憧れを持つ方
科学	P.03	月を知ろう ーセレーネ計画からうずめ計画へー	・月のことを基礎から知ってみたい方 ・これまでの月探査、これからの月探査を学んでみたい方
歴史	P.03	東国武士の勃興	・武士の起源を知りたい方 ・関東地方の昔を知りたい方
社会	P.04	知っているようで知らない世界遺産	・世界遺産の裏話を知りたい方 ・観光とは違う角度から世界遺産を見なおしてみたい方
語学	P.04	ディズニーアニメで楽しむ・学ぶ英会話	・ディズニー作品(シンデレラ)が好きな方 ・これまでと違ったやり方で英語を学び直したい方
	P.05	The Heart of Britain	・英語の会話能力と自信を練習し、向上させたいと考えている方 ・イギリスの文化に興味があり、もっと学びたいと思っている方
心理 社会	P.06	みんな集まれ！ 大学で学ぶ楽しみ発見セミナー	・大学でいっしょに楽しみたい方 ・趣味について語りたい方や見せたい方 ※対象年齢があります。詳しくは P.06 をご覧ください。
美術	P.07	墨絵入門	・墨絵に興味がある方 ・全くの初心者から墨絵を始めてみたい方
	P.07	墨絵研究	・難易度の高い作品に取り組んでみたい方 ・レベルアップしたい方
	P.08	日本美術に親しもう	・絵や芸術に関心がある方 ・日本古来の文化や風習について興味を深めてみたい方
健康	P.09	健康のためのダンス講座	・音楽に合わせて楽しく身体を動かしたい方 ・健康で動ける身体づくりに興味のある方

よくある質問をまとめました！～その1～



Q.電話での申込みはできますか？

A.ホームページか peatix からの申込みになります。

Q.申し込みが完了できたか知りたいです。

A.メール・電話・ホームページのお問合せフォームから、お問合せください。

■ 講師名

中林 正身 / 相模女子大学 学芸学部英語文化コミュニケーション学科 教授
2006年 ノッティンガム大学大学院博士課程修了

■ 講座概要

今回の講座では、作者であるロレンスがこの作品に描出したとしている“phallic consciousness”とはどのようなものなのかについて考えてみたいと思います。原作は英語で書かれていますので、日本語訳を活用しながら話をしていくつもりです。しかし、必要に応じて原文を読解していきます。

※英語のレベル不問

全 2 回	1)原作の性場面の描写について 作中の性場面の描写を紹介します。	11月22日	金曜日 10:40
	2)原作の特徴的な言語について Phallic consciousness について一緒に考えてみましょう。	11月29日	 12:10

会員先行受付開始	9月17日(火)
一般受付開始	9月24日(火)
申込締切	11月8日(金)
定員	60名
受講料	3,000円

教材
講師オリジナルの資料を投影します。

持ち物 ※必須ではありません
英和辞典

■ 講師名

藪 克徳 / 相模女子大学 非常勤講師

宝生流能楽師。19代宗家宝生英照、20代宗家宝生和英に師事。初舞台「鞍馬天狗」花見(1980年)、初シテ「車僧」(2008年)。「石橋」(2015年)、「道成寺」(2016年)、「乱」(2019年)を披演。重要無形文化財保持。

■ 講座概要

能の三演目「満仲(まんじゅう)」「松風(まつかぜ)」「乱(みだれ)」を題材に取り上げ、能にまつわるいろいろなお話をさせていただきます。

全 3 回	1)満仲(まんじゅう)	9月30日	月曜日 14:40
	2)松風(まつかぜ)	10月28日	
	3)乱(みだれ)	11月25日	16:10

会員先行受付開始	8月7日(水)
一般受付開始	8月15日(木)
申込締切	9月17日(火)
定員	60名
受講料	4,500円

教材
講師オリジナルの資料を投影します。

持ち物
特になし

■ 講師名

春山 純一 / 相模女子大学 非常勤講師

理学博士(京都大学大学院)。JAXA 宇宙科学研究所/総合研究大学院大学 助教。会津大学特任上級准教授。東海大学客員准教授。専門は月惑星科学・探査。月探査セレーネ(かぐや)、はやぶさ2など、国内外の多数のプロジェクトに参加。月の縦孔発見の報告など数多くの学術論文がある。著書に、「人類はふたたび月を目指す」(光文社)、「月の縦孔・地下空洞とは何か」(ロビー出版、アマゾン/キンドル電子書籍)などがある。

■ 講座概要

2007年に打ち上げられた日本の月探査衛星セレーネ(愛称「かぐや」)について、まず月探査の歴史を古くは米ソの宇宙開発競争から紐解き、セレーネ計画に至るまでを月惑星探査のスリルと醍醐味をスパイスにして、お話しします。その後、セレーネミッションで得られた成果、特に将来の基地となるとも期待される月の縦孔、溶岩チューブの発見の成果をお話し、それらの探査を目指すUZUME(うずめ)計画にもふれます。

全 4 回	1)月の基本	知っているようで知らない月。月の基本を講義します。	11月12日	火曜日 10:40 12:10
	2)月探査の歴史	人類はどのような月探査を行ってきたか。アポロ計画を含む月探査の歴史を解説します。	11月19日	
	3)日本の月探査セレーネ(愛称「かぐや」)計画	日本の月探査機セレーネ計画とはどのようなものだったのか。その成果を解説します。	11月26日	
	4)これからの月探査、うずめ計画	これからの月探査計画はどのようなものか。特に月の縦孔地下空洞探査うずめ計画を紹介します。	12月3日	

会員先行受付開始	9月17日(火)
一般受付開始	9月24日(火)
申込締切	10月29日(火)
定員	60名
受講料	6,000円

教材
講師オリジナルの資料を投影します。
持ち物
筆記用具

■ 講師名

犬飼 智 / 相模女子大学 非常勤講師

東京大学文学部卒、同大学院単位取得退学。文学修士、日本中世史専攻。共著『中世の村落と流通』(吉川弘文館)等。

■ 講座概要

ここでの「東国」とは関東地方を中心に甲信東海あたりを意味します。東国では武士が勃興し鎌倉幕府を作り上げます。その東国武士勃興の過程を古代から後三年の役まで辿ることが本講座のテーマです。昨年までの講座では、源頼朝から実朝までをテーマとして取り上げてきましたが、本年はその前史を扱うこととなります。これまでのように毎回年表・史料(現代語訳付き)などが掲載されたプリントを配付いたします。

全 5 回	1)防人の歌	東国は、古代から精強な兵士で知られていました。律令国家が唐・新羅を防ぐために北九州に置いた防人は東国出身者で構成されていました。	10月3日	木曜日 13:00 14:30
	2)将門の乱	10世紀の東国では、桓武平氏の一族が武装して広い土地を支配していました。一族間の争いが朝廷への反乱に発展して行きました。	10月10日	
	3)平忠常の乱	11世紀初め、房総半島で反乱を起こした平忠常を源頼信が鎮圧しました。頼信の子頼義は鎌倉に館を構え東国の武士たちを従えていきます。	10月17日	
	4)前九年の役	11世紀半ば、奥州の豪族安倍氏が反乱を起こしました。源頼義・義家親子は、東国武士を率いて安倍氏と戦い苦闘の末に勝利しました。	10月24日	
	5)後三年の役	11世紀末、源義家は、前九年の役で協力した清原氏の内紛に介入して、激しい戦いの末勝利します。朝廷は力を強めた義家への警戒を強めます。	10月31日	

会員先行受付開始	8月7日(水)
一般受付開始	8月15日(木)
申込締切	9月19日(木)
定員	60名
受講料	7,500円

教材
講師オリジナルのプリントを配付します。
持ち物
筆記用具

■ 講師名

榎 一彦 / 相模女子大学 非常勤講師

NPO法人世界遺産アカデミー認定講師、世界遺産検定マイスター、一般社団法人日本観光文化協認定講師、観光コーディネーター。大手企業にて旅行業務を担い、国内・海外の旅行商品企画・作成、販売や営業等を行う。現在は旅行会社を営みながら、日本各地の観光特産品の作成や販路開拓、観光業務従事者への支援・助言活動などを行う。併せて、大学や市民講座等で世界遺産について紹介する講演や講座を実施している。著書に「日本の観光特産」(MMP コミュニケーション出版)。

■ 講座概要

広く知られる世界遺産は豪華絢爛な建造物や雄大な景観を見せる自然美など、大方は人気ある観光地となっています。そんな世界遺産に「これはどうして世界遺産なの？」と尋ねられることも多くあります。世界遺産として誕生へのヒストリーや登録されるべく特徴など、観光の視線とは違った角度から案内していきます。実際に訪れた際の世界遺産の楽しみ方や味わい方、併せて誰かに話したくなるような雑学知識も講師の経験談を織り交ぜて楽しく紹介していきます。

全 5 回	1)世界遺産とはどういうものか？ 世界遺産になるには？	世界遺産の誕生やどういうものが世界遺産なのか、これら疑問の答えとなる、定義となる「世界遺産条約」や運営する「ユネスコ」等についてお話します。	9月27日	金曜日 14:40 16:10
	2)日本の世界遺産 (前編:北海道から関西地方一部)	北海道の「知床」から関西の「京都」「奈良」「法隆寺」等を紹介しします。これと併せて同じ特徴となるテーマや環境をもつ海外の世界遺産も紹介しします。	10月4日	
	3)日本の世界遺産 (後編:関西から九州・沖縄地方)	“熊野古道”をもつ「紀伊山地」から沖縄「琉球王国」の遺産等を紹介しします。これと併せて同じ特徴となるテーマや環境をもつ海外の世界遺産も紹介しします。	10月11日	
	4)観光地としても知られる世界遺産 (前編:欧州・アフリカ等)	仏、モン・サン・ミシエルやエジプトのピラミッドなど、観光地として知られる欧州やアフリカ等にある世界遺産について成り立ちや特徴などを見ていきます。	11月8日	
	5)観光地としても知られる世界遺産 (後編:亜州・アメリカ大陸等)	アジアの宗教施設やペルーのマチュ・ピチュなど、観光地として知られる前編以外の地域にある世界遺産について成り立ちや特徴などを見ていきます。	11月15日	

会員先行受付開始	8月7日(水)
一般受付開始	8月15日(木)
申込締切	9月13日(金)
定員	60名
受講料	7,500円

教材 ※ご購入は任意です。

「きほんを学ぶ世界遺産 100<第4版> 世界遺産検定 3級公式テキスト」世界遺産検定事務局著 マイナビ出版 ISBN:978-4839982683

持ち物

書籍は講座に沿った内容です。講座ではパワーポイント資料の投影のみで配付資料はございません。必要に応じて各自ご判断の上ご準備ください。

筆記用具

■ 講師名

渡辺 幸俊 / 相模女子大学 名誉教授

英米演劇・映画 元「文化放送 百万人の英語 ミリオンズシアター」を10年間担当。近年はロイター社などの配信ニュースを教材化に取り組んでいる。

■ 講座概要

誰でも一度は見たことがあるディズニー作品を題材に、これまでになかった独自に開発したメソッドにより、時間を忘れてしまうほど楽しく、充実した時間を提供します。きっと、いつの間にか時間が終わってしまっているという不思議な時間になると思います。

※英検2級レベル

全 10 回	シンデレラ(1950年度作品)	9月24日	火曜日 13:00 14:30
	映像を見、そこでの単語を確認した後、ストーリーの流れを英語の質問を通して理解し、Shadowing Drill でセリフを実際に声に出して暗誦し、さらにSubstitution Practice を通して「役立ち表現」をものにしていきます。	10月1・8・15・22・29日	
		11月12・19・26日	
		12月3日	

会員先行受付開始	8月7日(水)
一般受付開始	8月15日(木)
申込締切	9月10日(火)
定員	60名
受講料(教材費込み)	16,650円

教材 ※受講料に含まれているため各自で購入する必要はありません。

有料オンライン学習ツール「TESTUDY」を使用します。

詳細は、受講ご案内のメール及び第1回の講座にて説明します。

持ち物

筆記用具

■ 講師名

Gary Bourke / 相模女子大学 学芸学部英語文化コミュニケーション学科 教授

日本在住30年以上、英国出身。研究分野は、異文化と応用言語学、特に言語習得における EdTech の役割。共著:『英語の授業を英語でおこなうための表現集』(開文社出版)、共著:『わかって使える英語構文—英語構造の理解から発信へ—』(朝日出版)等。政府省庁、商社、企業などでも英語を指導した経験を持つ。

■ 講座概要

この中級英会話コースでは、イギリスと日本文化の側面を取り上げます。各クラスでは教科書のさまざまなセクションに焦点を当て、参加者は日本文化における側面を説明するための予習が必要となります。このコースは、ある程度の英語の知識があり、イギリス文化に興味がある人を対象としています。各クラスでは、参加者がリラックスした雰囲気の中で英語の語彙を増やし、友達を作り、日本とイギリスの文化について英語で楽しむ機会を提供します。

全 10 回	1)Course outline, getting to know the textbook, getting to know you.	9月18日	水曜日 10:30 12:00
	2)Modern Scotland	9月25日	
	3)The Welsh People	10月2日	
	4)Shipsape and Bristol Fashion	10月9日	
	5)The King in the Car Park	10月16日	
	6)Let's Get a Pret!	10月23日	
	7)Fortunum and Mason- Grocers to the King	10月30日	
	8)Charity Shops	11月13日	
	9)Tea Time	11月20日	
	10)The Best of British	11月27日	

会員先行受付開始	8月7日(水)
一般受付開始	8月15日(木)
申込締切	9月8日(日)
定員	25名
受講料	15,000円

持ち物

和英・英和辞典
ノート
筆記用具

教材 ※ご購入が必要です

教材タイトル: The Heart of Britain	QRコードを使用して教科書のサンプルを見ることが出来ます	
著者: J. H. Randle, A. Mukuhira	Sample Test	Sample Audio
出版社: Seibido		
価格: ¥2,090		
ISBN: 978-4-7919-1012-0		

留意事項

- ・英語レベルについては、教科書のサンプルをご確認の上、各自でご判断いただくようお願いいたします。
- ・事務局では、教材のご購入は受け付けておりません。各自でご購入ください。

■ 講師名

井坂 聡 / 相模女子大学 人間社会学部社会マネジメント学科 教授

伊東 俊彦 / 相模女子大学 人間社会学部人間心理学科 教授

石川 勇一 / 相模女子大学 人間社会学部人間心理学科 教授

後藤 和宏 / 相模女子大学 人間社会学部人間心理学科 教授

川口 信雄 / 株式会社はまりハ 顧問、元横浜わかば学園主幹教諭、「学校卒業後における障害者の学びの支援推進事業」(相模原市受託)の連携協議会会長

■ コーディネーター

武部 正明 / 相模女子大学 人間社会学部人間心理学科 准教授

■ 講座概要

中学生・高校生から30代の若者を対象とした生涯学習プログラムです。障害の有無に関係なく同世代の若者が交流し、学びを楽しむための場の一つとして、大学という空間を活用した新たな居場所にしてもらうことを目的としています。各回は、第1部は大学の先生による講義、第2部は特に高校生には必見の「就労ワンポイント講座」、第3部は小グループに分かれて仲間同士で楽しく「私の趣味自慢タイム」というスケジュールです。中学や高校では扱うことの少ない「哲学」「心理学」など「大学ならでの講義を受講してみたい!」、「同世代と仲間づくりをしたい!」、といった若者の皆さん向けの講座です。

日程	内容	講師	申込締切	時間
第1回 9月28日	魅せる☆美しい映像とは？ 注目度UPの撮影・演出テクニック	第1部:井坂 聡 第2部:川口 信雄	9月12日(木)	土曜日 10:30 12:40
第2回 10月12日	「わかる」って、どういうこと？ 第2弾 常識にとらわれない 自由な思考力	第1部:伊東 俊彦 第2部:川口 信雄	9月26日(木)	
第3回 11月9日	呼吸法による瞑想で自分を見つめる 「幸福」ってなんだろう？	第1部:石川 勇一 第2部:川口 信雄	10月24日(木)	
第4回 12月7日	明日から試したくなる「行動分析学」 気になる生活習慣 必殺!?改善法	第1部:後藤 和宏 第2部:川口 信雄	11月21日(木)	

会員先行受付開始	8月7日(水)
一般受付開始	8月15日(木)
定員	15名/回
受講料	無料

持ち物	筆記用具、第3部「私の趣味自慢タイム」で使用する「紹介する好きなもの(例:書籍、グッズ、写真など)」(希望者のみ)
対象	中学生～30代

留意事項

- ・連続講座ではありません。各回でお申込みください。
- ・申込多数の場合、抽選となります。
- ・本講座は、文部科学省からの委託研究事業の一環として、参加費無料で開催します。
- ・多くの方に知っていただく目的で、取材やYouTube 配信を行う予定です。ご理解とご協力をお願いいたします。

後援 相模原市教育委員会

■ 講師名

ヤン シャオミン / 墨絵作家

1960年、中国生まれ。国立華僑大学芸術学部教員(1984～1988年)を経て1988年来日し、1992年に和光大学芸術学専攻科修了。以降絵画の作家活動の一方、横浜美術館、練馬区立美術館、金津創作の森などで講義・ワークショップを多数実施。

■ 講座概要

10世紀頃、「墨」による絵画表現の頂点を極めた北宋絵画。その絵画表現の完熟さは今日まで人々に影響を与え続けています。本講座では、初めての方でも墨絵を基礎からわかりやすく学んでいただけます。墨絵の基本的な様式(線を描く、濃淡の使い方、植物の写生)を学びます。

全8回	①線の表現(模写) ②墨の使い方(濃墨、淡墨) ③写生(植物、花など)	9月21日・28日 10月5・12・19・26日 11月9・16日	土曜日 10:00 - 12:00
-----	---	---	----------------------

会員先行受付開始	8月7日(水)
一般受付開始	8月15日(木)
申込締切	9月7日(土)
定員	20名
受講料(教材費込み)	18,000円

教材 ※受講料に含まれているため各自で購入する必要はありません。
北宋絵画及び線の表現の参考資料、墨絵用ドーサ引き紙
持ち物
筆3本(長流の中・長流の小・面相の中)、墨、硯、白い皿、白の下敷き、筆洗、写生帳(持ちやすい大きさ)、鉛筆(数本)

■ 講師名

ヤン シャオミン / 墨絵作家

講師プロフィールは「墨絵入門」をご参照ください。

■ 講座概要

本講座は墨絵の絵画表現の特徴や制作方法に焦点を絞り、模写という学習表現を通し墨絵の本質と原点を再認識します。受講生は各自年度内で取り組む模写内容作品を講座初め頃提出し、年度に全紙(6尺、4尺)一、二枚模写作品を完成させます。

【模写する内容】

(1)古典技法…李成(919年～967年)、董源(943年～962年)、巨然(900年ころ)、範寛(950年～1032年)、郭熙(1023年～1085年)、李唐(1066年～1150年)、など作品群から。

(2)墨の表現(グラデーション)…クレー(1879年～1940年)の作品群から墨で表現する。

全8回	①古典技法の模写 ②墨の表現(グラデーション)	9月21日・28日 10月5・12・19・26日 11月9・16日	土曜日 13:30 - 15:30
-----	----------------------------	---	----------------------

会員先行受付開始	8月7日(水)
一般受付開始	8月15日(木)
申込締切	9月7日(土)
定員	20名
受講料(教材費込み)	18,000円

教材 ※受講料に含まれているため各自で購入する必要はありません。
各自選択した作品の参考資料、墨絵用ドーサ引き全紙及び絵絹
持ち物
筆、硯、墨、白小皿(2～3枚)、白下敷き(取り組む作品の大きさ)など。 模写内容に応じて各自ご用意ください。

よくある質問をまとめました！～墨絵編～



Q.入門と研究どちらを受講するか迷っています。目安はありますか？

A.ご判断に迷う場合は、事務局までご相談ください。

Q.画材(持ち物)はどこで購入すればいいですか？また、どのように選べばいいでしょうか。

A.特に指定はございません。最寄りの画材店や文房具店などで取り扱いがございます。「墨絵入門」では、初回までに用意できない方や何を買いばいいか迷う方には貸出しいたしますので、手ぶらでお越しください。初回で画材について説明をいたしますのでご安心ください。

■ 講師名

今西 彩子 / 鎌倉市鐮木清方記念美術館学芸員、東海大学非常勤講師、東海大学文明研究所研究員

武蔵野美術大学大学院博士後期課程単位取得退学。2010年より現職。専門は日本近代美術史・挿絵史。展覧会企画・監修のほか、日本画と木版画のワークショップを各地で開催するなど普及に努めている。鎌倉アート&カルチャーMAPの企画運営(<http://www.kamakura-arts.or.jp/kamakuraart/>)や、『鐮木清方美人画集成』(小学館、2022年)監修執筆など。

■ 講座概要

近代日本画の巨匠・鐮木清方の芸術について、講座と鎌倉の記念美術館での解説付き鑑賞体験をお楽しみいただきます。また、日本画の画材に触れる体験も行います。初心者大歓迎です。

全3回	1) 鐮木清方と美人画の魅力	近代日本画の巨匠・鐮木清方(かぶらききよかた)の芸術と、近代の美人画全体の魅力を様々な作品を通して紹介します。	9月30日(月)	10:40 12:10
	2) 日本画材に触れてみよう	古きよき日本画の魅力をもっと知るために、日本画材に触れてみませんか? 絵が苦手な人、初心者の方大歓迎! 岩や土等で作られた様々な日本画材について紹介し、小さな色紙に絵を描きます。	10月7日(月)	
	3) 鐮木清方ゆかりの地を巡る 鎌倉駅集合～裏小径の散策～鎌倉市 鐮木清方記念美術館見学～現地解散	鎌倉の魅力の一つに裏小径があります。観光客で賑やかな通りから一歩入ると静寂な昔ながらの鎌倉の佇まいがあり、そんな雰囲気は清方は愛しました。散策後、記念美術館で解説します。	10月11日(金)	

会員先行受付開始	8月7日(水)
一般受付開始	8月15日(木)
申込締切	9月16日(月)
定員	20名
受講料(材料費込み)	4,800円

教材

講師オリジナルのプリントを投影します。

持ち物

筆記用具

第2回のワークショップについて

様々な日本画材に触れて体験することが目的ですので「絵心に自信がない」「全くの初心者」という方も、安心してご参加ください。



ワークショップの制作風景と完成した作品イメージです。

第3回のフィールドワークについて

- ・当日は、鎌倉駅に集合し、裏小径を散策します。その後、鎌倉市鐮木清方記念美術館を見学します。
- ・集合時間等の詳細は、初回にご案内いたします。
- ・美術館の入館料(300円)と旅行保険の費用(100円)を、当日現金で徴収させていただきます。

よくある質問をまとめました! ~その2~



Q.「会員先行受付」とは何ですか?

A.さがみ学びの会会員のみが申込できる先行受付になります。さがみ学びの会については、裏表紙をご覧ください。

Q.申し込みをしたけど、案内がきません。

A.各講座の申込み締切日の翌営業日~3日以内に、開講の可否をご連絡します。それまでは、特に事務局からのご連絡ありません。

■ 講師名

中村 浩平 / 相模女子大学 非常勤講師

学生時代に器械体操で全日本学生選手権大会に出場。米国にて JASON SAMUELS SMITH 氏(エミー賞受賞者)の持つ ACGI ダンスカンパニーで活動後帰国。現在は、相模女子大学と秀明大学にて、ダンス、器械体操、運動学の講義を担当し、かつ都内でダンス指導やライブ活動を続けている。

■ 講座概要

ダンスは全身運動であり、身体の健康の維持に最適です。そして、ダンスには言葉では言い表せない魅力があります。このクラスでは音楽に合わせて踊ることを楽しみながら、様々なストリートダンスの原型となるソウルダンス(アメリカではパーティーグルーブと呼ばれている)を中心に、身体の健康に活かせる様々な動きを学びます。授業を通じて、皆様が音楽にのせて自然に身体を動かせるようになる事で、踊りを楽しみながら、継続的に健康な身体の作りを行えるようになる事を目標とします。

楽しく身体を動かしたい方のご参加をお待ちしています！

全 10 回	1～3)ストレッチと身体の ポディーコントロール①②③	身体をほぐして動きをよくするために、ダンスの準備として行うストレッチの方法と効用を学びます。また、ダンスで身体をコントロールするためのアイソレーションを学びます。身体の連動を使ったダンスエクササイズを学びます。	9月26日 10月3日 10月10日	木曜日 15:00 16:30
	4・5)アップとダウンのリズ ムトレーニング①②	ストリートダンスのリズム取りの基礎となるアップとダウンについて応用まで学びます。	10月17日 10月31日	
	6～8)ソウルダンスのステ ップ習得①②③	ストリートダンスのグルーブを支えるソウルダンスの動きを学びます。一つ一つのステップを繰り返し繰り返し練習していきます。	11月7日 11月14日 11月21日	
	9・10)コンビネーション練 習①②	ストリートダンスのステップのコンビネーション(ソウル/ロック/ハウスダンス等の簡単な振り付け)を学びます	11月28日 12月5日	

会員先行受付開始	8月7日(水)
一般受付開始	8月15日(木)
申込締切	9月12日(木)
定員	30名
受講料	15,100円

教材	特になし
----	------

持ち物	動きやすい運動靴
-----	----------

未来志向の女性に向けたリーダーシップ育成講座のご案内 <https://sagami-recurrent.net/>

2024年度は必修と3つのエリアでの段階的な学びを通して、自分自身の魅力を再発見しながらリーダーシップスキルを身につけます。【履修証明プログラムコース】60時間以上受講された方には、文科省認定の履修証明書を発行します。【エリア受講コース】3つのエリアからご興味のあるエリアを選択して受講することも可能です。



HP

定員	30名
対象	就業経験のある女性

期間	2024年10月～2025年2月(予定)
時間・曜日	土曜日 9:30～16:40 (お昼休憩含む)

社会起業フォーラムのご案内：地域の一步が社会の進歩 ～続・社会起業研究科が目指すもの～

2020年度に開設された専門職大学院「社会起業研究科」(男女共学)も5期目となります。地域や職場で『社会的課題をビジネスの力で解決する』という社会起業研究科の理念をテーマに3回の講座を実施いたします。地域の地道な活動を通じて、社会課題の解決に取り組んでいる方々のお話をお届けいたします。各回でお申込み可能です。

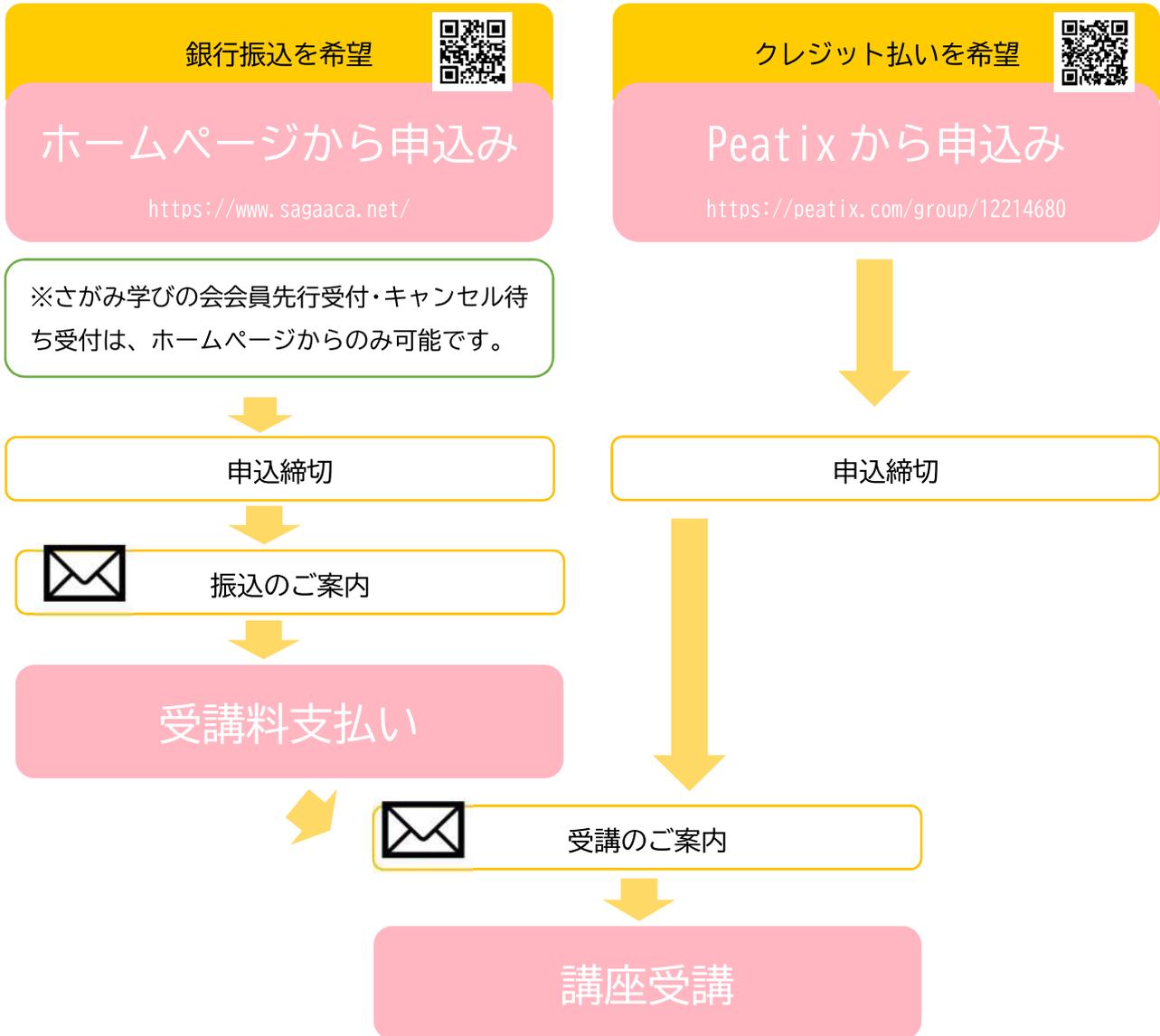


HP

第1回	2024年10月19日(土)10:30～12:00 対面・オンライン
第2回	2024年11月30日(土)10:30～12:00 対面・オンライン
第3回	2025年1月16日(木)19:00～20:30 オンライン

お申込みのご案内

講座ごとに受付開始日が異なります。各講座のページをご確認ください。



申込み <ul style="list-style-type: none"> ・事前申込制、先着順です。 ・受講希望者が最少催行人数に満たない場合は、開講中止になります。 ・申込締切後でも、定員に余裕がある場合は、ご受講いただけることがありますのでお問合せ下さい。 	キャンセル待ち <ul style="list-style-type: none"> ・定員に達している場合は、キャンセル待ちの受付となります。 ・キャンセル待ち受付の方には、「キャンセル待ち受付であること」をご連絡いたします。 ・キャンセル待ち受付の方には、受講可能となった場合、順番にご連絡いたします。
注意事項 <ul style="list-style-type: none"> ・一旦納入された受講料は、当方の都合で講座を中止する場合を除いて、原則返金いたしません。 ・事務局のメール(sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp)を受信できるよう設定をお願いいたします。 ・受講料支払いの有無にかかわらず、キャンセルをする場合は事前にご連絡ください。 	個人情報の保護 <ul style="list-style-type: none"> ・お預かりする個人情報は厳重に取り扱い、運営以外の目的には使用しません。
	Peatixのご案内 (クレジットカード払い) <ul style="list-style-type: none"> ・初回のご利用はアカウント登録が必要です。 ・各講座の「クレジット払いはこちらから」ボタンをクリックしてください。 ・推奨ブラウザは Chrome、Safari です。 ・詳細は Peatix の HP(https://peatix.com/)をご確認ください。

アクセス

交通機関

小田急線相模大野下車 北口徒歩 10 分
※公共交通機関をご利用ください。

住所

〒252-0383
神奈川県相模原市南区文京 2-1-1



お問い合わせ

相模女子大学 夢をかなえるセンター 生涯学修支援課

メールアドレス	sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp	ホームページ
電話番号	042-747-9047	
ホームページ	http://sagaaca.net	
受付時間	月～金 9:00-17:00 ※祝日除く	

「さがみ学びの会」のご案内

さがみ学びの会とは	入会申込書
<p>・入会金 1,000 円、年会費は無料</p> <p>特典1)「さがみアカデミー」のパンフレットのご郵送(年2回)</p> <p>特典2)「さがみアカデミー」優先案内(年2回)</p> <p>特典3)「さがみ学びの会会員特別講座」のご案内</p> <p>特典4)本学主催の生涯学習講座に関する情報案内</p> <p>特典5)本学附属図書館の年間利用(閲覧のみ、別途申請必要)</p> <p>特典6)本学主催の講演会やイベントの情報案内(メールアドレスを登録の方のみ)</p>	
<h3>申込方法</h3> <p>・入会申込書を生涯学修支援課窓口か、さがみアカデミーHP よりダウンロードしてご記入ください。</p> <p>・入会申込書と会費(¥1,000)を、生涯学修支援課の窓口へ持参ください。</p> <p>・お申し込みいただいた方には会員証を発行いたします。(後日、郵送もしくは手渡し)</p>	



相模女子大学
相模女子大学短期大学部