



相模女子大学

125th
Anniversary
since 1900

相模女子大学短期大学部

2024年度

さがみアカデミー

SAGAMI ACADEMY

春季講座

4～7月

開講





今年も「さがみアカデミー」春季講座の開講をお知らせする時季となりました。冬がようやく過ぎて春を迎え、新緑から徐々に緑が濃くなってゆく頃は、新たな学びに取り組むにも、これまでの学びをさらに深めるにも、たいへん好適な季節であると思います。自然を知り、社会を知り、文化を知って、より充実した人生を過ごすために、さがみアカデミーの多彩な講座がお役に立てば幸いです。皆様のご受講をお待ち申し上げております。

田畑 雅英 / 相模女子大学・相模女子大学短期大学部 学長

講座一覧

分野	講座番号	講座名	講師	こんな方にオススメ！
文芸	1	紫式部と『源氏物語』	後藤幸良	・源氏物語の世界の「恋」を探究してみたい方 ・源氏物語に興味がある方
	2	電子書籍出版のススメ	春山純一	・自分や大切なひとの言葉、文章、作品を残したい、また、ほかの人にも見てもらいたい方 ・電子書籍を出版してみたいけど、なにからはじめればいいのかわからない方
くらし社会	3	「Gerontology」を生かした、人生100年時代のキャリア開発 －華麗に年を重ねる ライフデザイン・ワークショップ－	崎山みゆき	・「gerontology」「産業 gerontology」という、新しい学問に触れてみたい方 ・自分の知識・経験を活かして新しいことを始めたい方
芸術	4	町を撮る	宮崎大祐	・映画づくりに興味のある方 ・自分の住む街を記録してみたい方
歴史	5	「坂本龍馬をさがして」 －龍馬と竜馬－	名和田竜	・最新の坂本龍馬の実像に興味がある方 ・英雄の「竜馬」と実像の「龍馬」の違いについて知りたい方
文化	6	仮想ダークツーリズム －世界の悲劇から何を学べるか？－	鈴木勝己	・人類史上の悲劇や惨劇から人間理解を深めたい方 ・現代社会の課題について広く考えてみたい方
語学	7	ディズニーアニメで楽しむ・学ぶ英会話	渡辺幸俊	・ディズニー作品が好きな方 ・これまでとは違ったやり方で英語を学び直したい方
	8	ことわざ英語かるた道場	匂坂桂子	・かるた大好き♪ ・仲間と遊んで、ことわざ英語かるた大会を開きたい！
文学	9	『風土記』を読んでみる －様々な古代伝承－	青柳まや	・日本の神話・伝説に興味がある方 ・『風土記』に興味のある方
美術	10	墨絵入門	ヤン シャオミン	・墨絵に興味がある方 ・全くの初心者から墨絵を始めてみたい方
	11	墨絵研究	ヤン シャオミン	・難易度の高い作品に取り組んでみたい方 ・レベルアップしたい方
心理	12	自分も相手も大切にする「さわやかな自己表現」	小柳茂子	・自分と周りを大事にするコミュニケーションの実践方法を知りたい方 ・心の中に抱えるストレスやもやもやした気持ちを話してみたい方
ビジネス	13	あなたもできる社会貢献 －副業の勧め－	金森剛	・お勤めの組織内で社会貢献型の新規事業を作りたい方 ・NPO を作って社会貢献したい方

講座1 文芸	紫式部と『源氏物語』	対面・講義
--------	------------	-------

後藤 幸良 / 相模女子大学学芸学部 日本語日本文学科 教授

1958 年 岐阜県生まれ。東北大学大学院博士課程修了。博士(文学)。新潟県立高校教諭、新潟大学人文学部助手、長岡工業高等専門学校助教授を経て、現在相模女子大学学芸学部教授。専門は平安朝文学。著書に『紫式部 人と文学』(勉誠出版 2003 年)、『平安朝物語の形成』(笠間書院 2008 年)、『伊勢物語と四季』(武蔵野書院、2023 年)などがある。

講座概要

紫式部の家庭環境と人生を、紫式部集・紫式部日記などを手掛かりに簡略にたどった上で、源氏物語の女たちの物語を味読します。知られるように源氏物語は貴族社会の〈恋〉物語ですが、女たちの個々の物語は大きな倫理的意味を湛えて始まり、全体として現実世界の〈恋〉から、倫理を切り捨てた〈恋〉それ自体へと、問いを次第に根源化していきます。恋の深部に切り込むその鋭さと言ったら。

日程(全8回)	1)紫式部の世の中	5月8日	水曜日 10:40～12:10
	2)『源氏物語』の世界 桐壺の更衣―〈恋⇔死〉と倫理	5月15日	
	3)『源氏物語』の世界 空蝉―〈恋〉と倫理	5月22日	
	4)『源氏物語』の世界 藤壺―〈恋〉と倫理	5月29日	
	5)『源氏物語』の世界 紫の上①―〈恋〉の成長	6月5日	
	6)『源氏物語』の世界 紫の上②―〈恋〉の裏面	6月12日	
	7)『源氏物語』の世界 宇治の大い君―〈恋〉の発生	6月19日	
	8)『源氏物語』の世界 浮舟―〈恋〉の実相	6月26日	

会員先行受付開始	4月1日(月)	教材
一般受付開始	4月5日(金)	講師オリジナルのプリントを配付します。
申込締切	4月24日(水)	
定員	60名	持ち物
受講料	12,000円	特になし

講座2 文芸	電子書籍出版のススメ	対面・講義
--------	------------	-------

春山 純一 / 相模女子大学非常勤講師

理学博士(京都大学大学院)。JAXA 宇宙科学研究所/総合研究大学院大学 助教。会津大学特任上級准教授。東海大学客員准教授。専門は月惑星科学・探査。月の縦孔発見の報告など数多くの学術論文がある。著書に、「人類はふたたび月を目指す」(光文社)、「月の縦孔・地下空洞とは何か」「月の科学に挑戦」「速報！ JAXA 探査機はやぶさ 2 号機 小惑星リュウグウに到着する」(以上ロビー出版、アマゾン／Kindle電子書籍)などがある。

講座概要

スマートフォンが生活を変えてしまったように、電子書籍もまた私たちの生活を大きく変える時代になってきています。以前は、「紙に比べると読んだ感じがしない」などの理由で、電子書籍を敬遠する人も多かったのですが、最近では、電子書籍で書籍を読む人が多くなってきているようです。本講座では、電子書籍について概説した後、さらに、講演者の経験を踏まえての電子書籍出版についてのススメを講演します。

日程 (全1回)	電子書籍についての概説 電子書籍の歴史や、その内容について、講演者の経験などを踏まえて概説します	7月27日	土曜日 10:40~12:10
-------------	---	-------	--------------------

会員先行受付開始	5月20日(月)
一般受付開始	5月27日(月)
申込締切	7月12日(金)
定員	60名
受講料	1,500円

教材
講師オリジナルの資料を投影します。

持ち物
特になし

講座3

くらし
社会「Gerontology」を生かした、人生 100 年時代のキャリア開発
ー華麗に年を重ねる ライフデザイン・ワークショップー

対面・講義 & 参加型

崎山 みゆき / 株式会社自分楽代表取締役、一般社団法人日本産業ジェロントロジー協会代表理事、横須賀市文化振興委員、東京都「東京セカンドキャリア塾」講師・企画

1984 年 相模女子大学短期大学部国文学科卒。サンフランシスコ大学学術博士・桜美林大学国際学研究科修士。元静岡大学大学院客員教授。産業ジェロントロジー(加齢学)の第一人者。個人事業主の講師、社会人大学院生を経て法人設立。中高年に特化したキャリア開発を企業・自治体・大学などで全国展開をしている。著書「40 代・50 代からの働き方」(日経 BP)「シニア人材マネジメントの教科書」(日本経済新聞出版社)など。取材 産経新聞・日経産業新聞・テレビ東京など多数。

講座概要

皆さんは、年を重ねても伸びる「結晶性能力」をご存じですか?過去の知識・経験に基づくもので、80 歳を過ぎても伸びることがあると言われています。本講座では「Gerontology」という、加齢について研究する学問に基づき「結晶性能力」にスポットを当て、人生 100 年時代のキャリア開発をワークショップ形式で学びます。仕事・地域活動・ボランティア…多様な分野で、自分が培った知識・経験を生かしてみませんか?

日程(全3回)	1)「Gerontology」の基礎と、その必要性 年を重ねても伸びる「結晶性能力」について知る	6 月 11 日	火曜日 10:40~12:10
	2)「私のお宝発見」ワークショップ 私の知識・経験の活かし方	6 月 18 日	
	3)苦手になったことや遅くなったことをどうカバーするか? 人生 100 年時代のライフキャリア開発	6 月 25 日	

会員先行受付開始	4 月 1 日(月)	教材	
一般受付開始	4 月 16 日(火)	講師オリジナルのプリントを配付します。	
申込締切	5 月 28 日(火)	持ち物	
定員	40 名	筆記用具	
受講料	4,500 円		

講座4 芸術

町を撮る

対面・参加型

宮崎 大祐 / 映画監督

大学を卒業後、フリーの助監督として活動し、2011 年にデビュー。以後故郷である神奈川県大和市を舞台に数々の映画を制作してきた。代表作には『大和(カリフォルニア)』、『TOURISM』、『#ミトヤマネ』などがある。

講座概要

町、土地(特に相模大野)を舞台にした短編映画を企画し、撮影し、完成させる。なお撮影、編集などのプロセスは基本的にスマホを使って行うので未経験者でもスマホさえ持っていれば参加出来る。

※第 3 回と第 4 回の講座の間に、短編映画の撮影・完成を各自で行っていただきます。詳細は第 1 回の講座で説明いたします。

※iMovie・Canva などブラウザ上やスマホで使用可能なアプリ・ツールを使います。

日程(全5回)	1)ガイダンス	「町」の映画とは	5 月 13 日	月曜日 14:40~16:10
	2)ロケ地を考える	「町」から発想する	5 月 20 日	
	3)企画・ストーリー発表	「町」の物語	5 月 27 日	
	4)作品発表・講評 第1回		6 月 3 日	
	5)作品発表・講評 第2回		6 月 10 日	

会員先行受付開始	4 月 1 日(月)	教材	
一般受付開始	4 月 5 日(金)	資料の配付はありません。	
申込締切	4 月 29 日(月)	持ち物	
定員	20 名	スマホ・動画撮影機能がついたカメラ(ハンディカム、一眼、コンパクト、gopro など)・デバイス(iPad など)のいずれか。PC 編集を希望する場合は自分の PC。※大学 PC のご用意はありません。	
受講料	7,500 円		

名和田 竜 / 相模女子大学非常勤講師・東京国際工科専門職大学非常勤講師

広告代理店にて数々の成功企画を手掛けた後、マーケティング・経営戦略を専門領域とするコンサルタントとして独立。研修講師を始め執筆・講演など幅広く活動中。マーケティング視点からの歴史をテーマにした講座等も好評。JADP 認定心理カウンセラー、学術団体：戦国史研究会、日本気象学会会員。主な著書『まんがで身につく！ランチェスター戦略』（あさ出版）『しくじり企業も復活する 7 つの大原則』（ビジネス社）等多数。

講座概要

歴史上で最も人気が高い坂本龍馬をテーマに、その人間的魅力と彼が抱いた志・行動力について、幕末という動乱期と照らし合わせながら楽しく学んで頂きます。また、英雄像として描かれている「竜馬」と実際の「龍馬」を対比させながら、その実像にも迫っていきます。幕末は、幕府、朝廷、雄藩、列強・・・それぞれの思惑や人間関係、思想が複雑に絡み合い、わかり辛いといった声も耳にしますが、わかりやすく解説していきます。

日程(全5回)	1)英雄の竜馬と現実の龍馬	「龍馬」と「竜馬」	5月31日	金曜日 15:00 ～ 16:30
	2)幕末における思想	江戸剣術留学と土佐勤王党	6月14日	
	3)海の向こうに見た世界	海軍操練所と亀山社中	6月28日	
	4)龍馬がゆく！	薩長同盟と海援隊	7月12日	
	5)1人ひとりの龍馬	大政奉還と龍馬の最後	7月26日	

会員先行受付開始	4月1日(月)	教材
一般受付開始	4月5日(金)	
申込締切	5月17日(金)	講師オリジナルのプリントを配付します。
定員	60名	持ち物
受講料	7,500円	
		筆記用具



鈴木 勝己 / 相模女子大学非常勤講師・早稲田大学人間科学学術院通信教育課程教育コーチ

担当講師は早稲田大学人間科学部、通信教育課程に所属する教員である。講師は長年、文化人類学者として東南アジア・タイのエイズホスピス寺院で調査を実施してきた。寺院の人びとは、エイズに苦む過酷な日常を生きながらも笑顔を絶やさない。現在、ホスピス寺院はエイズ禍を学ぼうとする人びとが訪れることができる観光地となっている。寺院の人びとの笑顔は、私たち一人ひとりが生きる意味を考えるきっかけになっている。

講座概要

本講座は教室から「仮想ダークツーリズム」に出かけ、これまで私たちを苦しめてきた悲劇について学びます。私たち人類はなぜ同じような悲劇を繰り返してしまうのでしょうか？この問いに答えていくために、私たちは想像力を駆使して知恵を出しあってみる必要があります。本講座で担当講師とともに悲劇のなかの希望づくりに挑戦してみましょう。

日程 (全5回)	1)ダークツーリズム入門 観光産業が成熟し、私たちは気軽に旅行を楽しんでいます。では旅行と旅の違いは何でしょうか？私たちは悲劇の歴史から何を学べるのでしょうか？	6月15日	土曜日 10:40 ～ 12:10
	2)ポーランド・アウシュビッツ収容所 ナチスの「民族浄化＝ホロコースト」という蛮行から欧州の人びとの苦悩(サファリング)を理解し、民族の意味を探ってみよう。	6月22日	
	3)カンボジア・トゥールスレン収容所 虐殺はなぜ起こる？政治的ツールとして大量虐殺が起きてしまう理由、私たちが政治的な権力に抗うことの難しさについて考えてみよう。	6月29日	
	4)ウクライナ・チェルノブイリ原発事故/日本・福島第一原発事故 地球の自然環境はどう守る？原発事故の教訓から、人類と自然が共生できる社会、持続可能な発展の可能性を検討してみよう。	7月6日	
	5)日本・相模原障害者施設殺傷事件 障害者は生きる価値がない？私たちはこの悲劇からどのような教訓を学べるのでしょうか？犯人は私たちとはまったく異質の特異な人間なののでしょうか？	7月13日	

会員先行受付開始	4月1日(月)	教材
一般受付開始	4月16日(火)	講師オリジナルの資料を投影します。
申込締切	5月31日(金)	
定員	15名	持ち物
受講料	7,500円	筆記用具、ノート

講座7 語学 ディズニーアニメで楽しむ・学ぶ英会話

対面・講義

渡辺 幸俊 / 相模女子大学名誉教授

英米演劇・映画 元「文化放送 百万人の英語 ミリオンズシアター」を10年間担当。近年はロイター社などの配信ニュースを教材化に取り組んでいる。

講座概要

誰でも一度は見たことがあるディズニー作品を題材に、これまでになかった独自に開発したメソッドにより、時間を忘れてしまうほど楽しく、充実した時間を提供します。きっと、いつの間にか時間が終わってしまっているという不思議な時間になると思います。

日程 (全10回)	ピーターパン(1955年度作品) 映像を見、そこでの単語を確認した後、ストーリーの流れを英語の質問を通して理解し、Shadowing Drill でセリフを実際に声に出して暗誦し、さらに Substitution Practice を通して「役立ち表現」をものにしていきます。	5月21・28日 6月4・11・18・25日 7月2・9・16・23日	火曜日 13:00 ～ 14:30
--------------	---	---	----------------------------

会員先行受付開始	4月1日(月)	教材 ※受講料に含まれているため各自で購入する必要はありません。
一般受付開始	4月5日(金)	有料オンライン学習ツール「TESTUDY」を使用します。
申込締切	5月7日(火)	詳細は、受講ご案内のメール及び第1回の講座にて説明します。
定員	60名	持ち物
受講料(教材費込み)	16,650円	筆記用具

匂坂 桂子 / 相模女子大学非常勤講師

①『ことわざ英語かるた』(CD、テキスト付オリジナル教材。1998年出版)を使用したかるた道場やかるた大会の開催。②オリジナル脚本に英語の歌やダンスを取り入れたミュージカルの指導、及び公演。③英語絵本の読み聞かせとアートクラフトを組み合わせたワークショップの開催、児童養護施設への訪問。④自然観察を行う活動やクッキング等各種ワークショップの企画、開催。⑤教員向け研修会。⑥教材、絵本の出版と販売。

講座概要

『ことわざ英語かるた』72枚の内容としかけられたトリックについて学び、グループに分かれてアローカードやオセロ形式のゲームを体験した後、トーナメント形式のかるた大会を行います。カードの難易度は“It is no use crying over spilt milk.”(覆水盆に返らず)程度で、絵カードの下に“spilt milk”とキーワードが書かれています。

日程 (全1回)	『ことわざ英語かるた』のしくみと遊び方について学び、グループでかるたを使ってゲームをした後、かるた大会をトーナメント形式で行います。	7月24日	水曜日 14:00~16:30
会員先行受付開始	5月20日(月)	教材 講師オリジナルのプリントを配付します。	
一般受付開始	5月27日(月)		
申込締切	7月10日(水)	持ち物 筆記用具	
定員	30名		
受講料	2,500円		

青柳 まや / 二松學舎大学文学部非常勤講師・日本体育大学体育学部非常勤講師

二松學舎大学大学院文学研究科博士後期課程国文学専攻修了。博士(文学)。著書に『古代日本文学が物語る婚姻・出生伝承』(花鳥社、2020年3月)。最近の論文に、青柳まや『先代旧事本紀』におけるタカミスヒの役割について(東京大学国文学会編『国語と国文学』令和5年10月号)があります。主に、『古事記』や『日本書紀』など、古代文学に記された系譜や婚姻伝承等について、その伝承が書かれた意図について研究しています。

講座概要

奈良時代に、日本の諸国でまとめられた『風土記』の伝承について、皆さんと一緒に見ていきます。『風土記』には、『古事記』や『日本書紀』には記されていない、古代日本の様々な地方の伝承が豊富に記されています。『風土記』の伝承は、約1300年の時を超えて、日本の古代の人々の生活の営みを、私たちに教えてくれます。今回は、様々な動物の伝承や天皇の伝承など、多くの伝承について、他の文献も参考にしながら見ていきます。

日程(全5回)	1)『風土記』とは何か？	『風土記』とはどのような書物であるのかを見ていくとともに、実際にいくつかの『風土記』の伝承も見えていきます。	5月30日	木曜日 10:40 ～ 12:10
	2)生き物の伝承①	様々な国の『風土記』から、生き物の伝承を見ていきます。今回は、『風土記』によく登場する蛇の伝承を見ていきます。	6月6日	
	3)生き物の伝承②	鹿や猪、サメ、猿、鳥など、各国の『風土記』に記された様々な生き物の伝承について、見ていきます。	6月13日	
	4)天皇と神の伝承	『古事記』『日本書紀』では記されない、ヤマトタケルの両親の出会いと結婚の伝承や、神々の伝承などを見ていきます。	6月20日	
	5)その他の伝承	貝を食べる大男の伝承や、温泉の伝承、また、泣く石の伝承など、第4回の講座までに取り上げられなかった伝承を見ていきます。	7月4日	

会員先行受付開始	4月1日(月)	教材 講師オリジナルのプリントを配付します。
一般受付開始	4月5日(金)	
申込締切	5月16日(木)	持ち物 筆記用具
定員	60名	
受講料	7,500円	

ヤン シャオミン / 墨絵作家

1960 年、中国生まれ。国立華僑大学芸術学部教員(1984～1988 年)を経て 1988 年に来日し、1992 年に和光大学芸術学専攻科修了。以降絵画の作家活動の一方、横浜美術館、練馬区立美術館、金津創作の森などで講義・ワークショップを多数実施。

講座概要

10 世紀頃、「墨」による絵画表現の頂点を極めた北宋絵画。その絵画表現の完熟さは今日まで人々に影響を与え続けています。本講座では、初めての方でも墨絵を基礎からわかりやすく学んでいただけます。墨絵の基本的な様式(線を描く、濃淡の使い方、植物の写生)を学びます。

日程 (全 8 回)	①線の表現(模写) ②墨の使い方(濃墨、淡墨) ③写生(植物、花など)	5 月 25 日 6 月 1・8・15・22・29 日 7 月 6・13 日	土曜日 10:00～11:30
---------------	---	--	--------------------

会員先行受付開始	4 月 1 日(月)	教材 ※受講料に含まれているため各自で購入する必要はありません。
一般受付開始	4 月 5 日(金)	北宋絵画及び線の表現の参考資料、墨絵用ドーサ引き紙
申込締切	5 月 11 日(土)	持ち物
定員	20 名	筆 3 本(長流の中・長流の小・面相の中)、墨、硯、白い皿、白の下敷き、筆洗、
受講料(教材費込み)	14,000 円	写生帳(持ちやすい大きさ)、鉛筆(数本)

ヤン シャオミン / 墨絵作家

講師プロフィールは「墨絵入門」をご参照ください。

講座概要

本講座は墨絵の絵画表現の特徴や制作方法に焦点を絞り、模写という学習表現を通し墨絵の本質と原点を再認識します。受講生は各自年度内で取り組む模写内容作品を講座初め頃提出し、年度に全紙(6 尺、4 尺)一、二枚模写作品を完成させます。

【模写する内容】

(1)古典技法…李成(919 年～967 年)、董源(943 年～962 年)、巨然(900 年ころ)、範寛(950 年～1032 年)、郭熙(1023 年～1085 年)、李唐(1066 年～1150 年)、など作品群から。

(2)墨の表現(グラデーション)…クレイ(1879 年～1940 年)の作品群から墨で表現する。

日程 (全 8 回)	①古典技法の模写 ②墨の表現(グラデーション)	5 月 25 日 6 月 1・8・15・22・29 日 7 月 6・13 日	土曜日 13:30～15:00
---------------	----------------------------	--	--------------------

会員先行受付開始	4 月 1 日(月)	教材 ※受講料に含まれているため各自で購入する必要はありません。
一般受付開始	4 月 5 日(金)	各自選択した作品の参考資料、墨絵用ドーサ引き全紙及び絵絹
申込締切	5 月 11 日(土)	持ち物
定員	20 名	筆、硯、墨、白小皿(2～3 枚)、白下敷き(取り組む作品の大きさ)など。
受講料(教材費込み)	14,000 円	模写内容に応じて各自ご用意ください。



小柳 茂子 / 公認心理師、臨床心理士、フェミニストセラピー“なかま”カウンセラー

日本大学大学院修士修了、フェミニストカウンセラーとして、女性相談に従事。東京大学ハラスメント相談室、相談員を経て、相模女子大学人間社会学部教授(2024年退職)。

講座概要

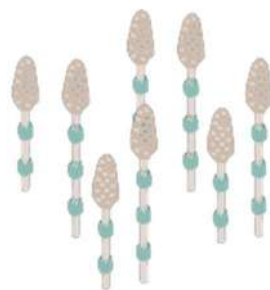
自己尊重のアサーティブな表現方法をロールプレイング(役割劇)で実践的に学びます。女性が抱える様々なストレスやもやもやした気持ちを語り合いながら、解決の方法を探っていきます。女性がエンパワメントするための講座です。

※講座内容の特性上、女性限定とさせていただきます。

日程(全10回)	1)エンカウンター(出会い)グループ 簡単なゲームをやりながらお互いを知り合い、安心な場づくりを行います。	5月8日	水曜日 13:00~14:30
	2)アサーティブな表現とは アサーティブトレーニングの解説、歴史・大切な4つの柱、権利意識と自尊感情	5月15日	
	3)アサーティブな表現についてのチェックリスト 人間関係で、どのような表現の仕方が、得意・不得意?自分のアサーティブ度についてチェックしてみましょう	5月22日	
	4)アサーティブな表現について学びます 具体的な例を使って練習してみましょう。	6月5日	
	5)アサーティブな表現について練習してみましょう 喜怒哀楽の表現、Iメッセージ	6月12日	
	6)アサーティブな表現について練習してみましょう 3区分に整理 NOの言い方	6月19日	
	7~9) ロールプレイによる実習 毎回1~3名が、実例をつかってその解決の仕方を体験的に学びます。また、共有するテーマについて一緒に語り合い、お互いをサポートし元気になることを目指します。	6月26日 7月3日 7月10日	
	10)まとめ これからの生活に役立てるためにこれまでの体験をふりかえります。	7月17日	

会員先行受付開始	4月1日(月)
一般受付開始	4月5日(金)
申込締切	4月24日(水)
定員	20名
受講料	15,000円

教材 ※ご購入が必要です。
「アサーティブトレーニング BOOK」小柳茂子著 新水社 ISBN:978-4883851096
持ち物
筆記用具



金森 剛 / 相模女子大学 専門職大学院 社会起業研究科 研究科長、兼人間社会学部 社会マネジメント学科 教授

博士(経営学)。野村総合研究所にてコンサルティング業務に24年間従事。専門は経営戦略、マーケティング、消費者行動、ブランディング、事業・商品開発。著書に『ネットコミュニティの本質』(2009年白桃書房)、『マーケティングの理論と実際』(2012年共著、晃洋書房)、『共感ブランド』(2014年、白桃書房)、『地方創生:デジタルで救う地域社会・経済』(2023年共著、中央経済社)など。

講座概要

人生100年時代の第二の人生として、起業・副業を通して社会貢献をしようという人が増えています。私たち「社会起業研究科」は、ビジネスの手法を活用した社会的課題の解決を研究し、実践しています。今回は大学院生が実践している起業事例を中心にをご紹介します。その上で、マーケティング戦略立案、消費者行動分析、ブランディング、事業開発・商品開発の手順など、社会貢献事業のプランニング方法についてお伝えします。

日程 (全3回)	1)事例紹介① 地域活性化、観光促進にかかわる事例について考える	5月18日	土曜日 10:40 ~ 12:10
	2)事例紹介② 住みよいコミュニティ作り、社会的弱者のケアにかかわる事例について考える。	5月25日	
	3)社会貢献事業のプランニング方法 マーケティング戦略立案の基礎から、消費者行動分析、ブランディング、事業開発・商品開発の手順までを理解する。	6月1日	

会員先行受付開始	4月1日(月)	教材
一般受付開始	4月5日(金)	講師オリジナルの資料を投影します。
申込締切	5月4日(土)	
定員	60名	持ち物
受講料	4,500円	筆記用具

社会人大学院(男女共学)「社会起業研究科」のご案内

<https://www.gsse-sagami.jp>

授与学位は MBA-SE、社会起業修士(専門職)。ソーシャルアントレプレナーを養成します。平日は19:00~のオンライン授業(週2~3回)、土曜日昼間は対面+オンライン授業。2年間で「事業計画書」をまとめて修了です。学費は国立大学並み、各種奨学金もあります。入試は2ページの「事業構想書」と面接のみです。4年制大卒者以外でも大学院入学資格審査を経て受験可能。Be a Change Agent! 「あったらいいな」を創りませんか。



未来志向の女性に向けたリーダーシップ育成講座のご案内

<https://sagami-recurrent.net/>

2022年度より、今日の組織にふさわしい柔らかなリーダーシップの養成を目指したリカレント講座を開講しています。2024年度は必修科目と3つのエリアでの段階的な学びを通して、自分自身の魅力を再発見しながらリーダーシップスキルを身につけます。また、様々な分野で活躍する女性たちのネットワークを形成します。

【履修証明プログラム】60時間以上受講された方には、文科省認定の履修証明書を発行します。

【エリア受講】3つのエリアからご興味のあるエリアを選択して受講することも可能です。



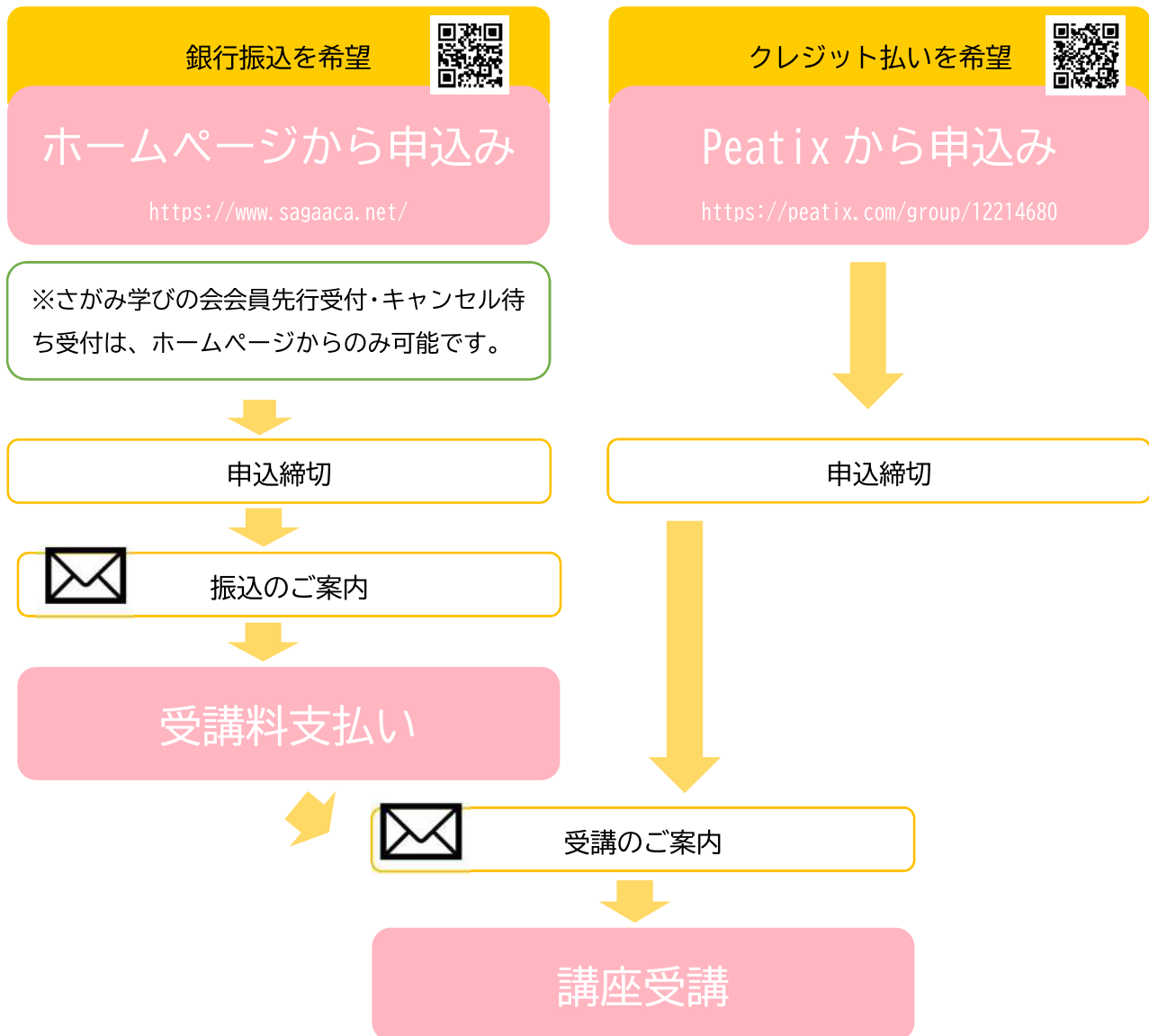
2024年6月
HP 公開より
受付開始

定員	30名
対象	就業経験のある女性
期間	2024年10月~2025年1月(予定)
時間・曜日	土曜日 9:30~16:40(お昼休憩含む)

【託児利用について】 利用詳細は HP をご覧ください。
受講講座日は、学内に併設された「認定こども園」の利用も可能となります。スキルアップを目指してみませんか。

お申込みのご案内

講座ごとに受付開始日が異なります。各講座のページをご確認ください。



申込み	キャンセル待ち
・事前申込制、先着順です。 ・受講希望者が最少催行人数に満たない場合は、開講中止になります。 ・申込締切後でも、定員に余裕がある場合は、ご受講いただけることがありますのでお問合せ下さい。	・定員に達している場合は、キャンセル待ちの受付となります。 ・キャンセル待ち受付の方には、「キャンセル待ち受付であること」をご連絡いたします。 ・キャンセル待ち受付の方には、受講可能となった場合、順番にご連絡いたします。
注意事項	個人情報の保護
・一旦納入された受講料は、当方の都合で講座を中止する場合を除いて、原則返金いたしません。 ・事務局のメール(sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp)を受信できるよう設定をお願いいたします。 ・受講料支払いの有無にかかわらず、キャンセルをする場合は事前にご連絡ください。	・お預かりする個人情報は厳重に取り扱い、運営以外の目的には使用しません。
	Peatix のご案内（クレジットカード払い）
	・初回のご利用はアカウント登録が必要です。 ・各講座の「クレジット払いはこちらから」ボタンをクリックしてください。 ・推奨ブラウザは Chrome、Safari です。 ・詳細は Peatix の HP(https://peatix.com/)をご確認ください。

アクセス



住所	交通機関
〒252-0383 神奈川県相模原市南区文京 2-1-1	小田急線相模大野下車 北口徒歩 10 分 ※公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ

相模女子大学 夢をかなえるセンター 生涯学修支援課

メールアドレス	sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp
電話番号	042-747-9047
ホームページ	http://sagaaca.net
受付時間	月～金 9:00-17:00 ※祝日除く

ホームページはこちらから



相模女子大学
相模女子大学短期大学部