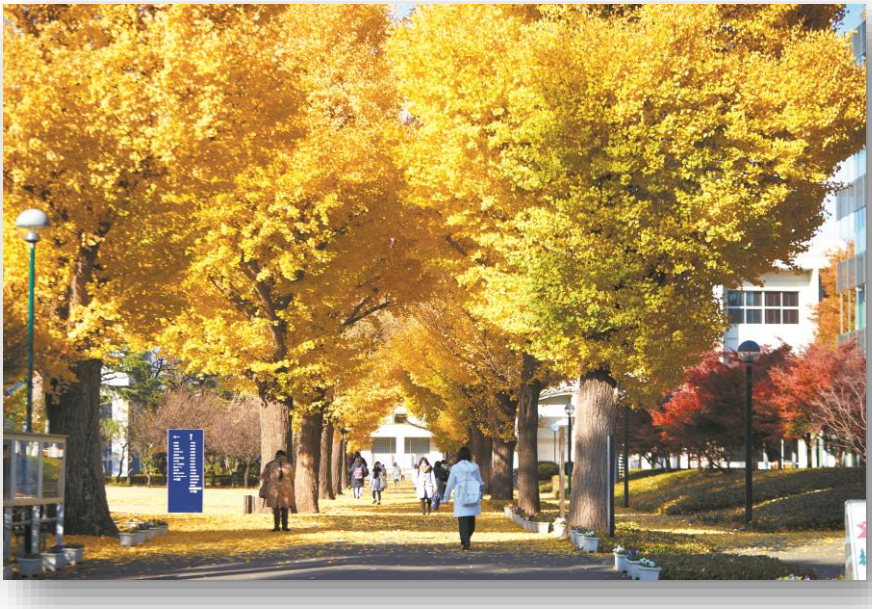
2022年度

Sagami Academy

さがみアカデミー
秋季講座

9-12月開講



相模女子大学
相模女子大学短期大学部
Sagami Women's University

小田急
まなたび

学長からのメッセージ

相模女子大学
相模女子大学短期大学部
学長　田畑　雅英

2022年度　秋季講座開講にあたって

今年も「さがみアカデミー」秋季講座の開講をお知らせする時期となりました。今季は相模原の歴史と文化を新しい視点で考察するシリーズ講座や、古都鎌倉の散策も行なう美術講座など、新たな試みも行ないます。コロナ禍の収束が見通せず、さまざまなできごとの多い騒然とした状況ではありますが、こうした中だからこそ、ひととき心を落ち着けて学びに集中することは、どの年代の方にとってもたいへん重要なことだと思います。皆様のご受講をお待ち申し上げております。

講座一覧

社会	講座１	さがじょ的相模原ガイド －相模原を面白がるためのレッスン－　シリーズ講座①～⑤	
		中西　泰子	①相模原の農村や開拓の歴史をどう伝え・どう生かしていくか
		山田　純	②相模原神社ツアーのしおり
		塚田　修一	③相模原の景観変容を考える
		岩下　朋世	④マンガにおける「ローカル」の表象
		木本　玲一	⑤相模原とラップ・ミュージック
	講座２	湧口　清隆 鄭　　安君	コロナ禍で変わる駅弁：駅弁は世界へ、コンビニへ
心理	講座３	宮澤　淳滋	ユング心理学入門編　－ユングは何を試みていたのか？－
文芸	講座４	犬飼　智	源頼朝の生涯　－『吾妻鏡』を読む－
健康	講座５	池田　義博	健康な脳のための技術で伸ばす記憶力
生活	講座６	鈴木　勝己	フィールドワークをやってみよう：「面白いこと」に気がつくための技術
	講座７	濱野　紗也子	和食のおはなし<レシピだけでない和食の楽しみ方>
美術	講座８	盛合　とうこ	キャストによるシルバー指輪制作　－ワックスカービング小彫刻の世界－
	講座９	今西　彩子	美人画の魅力に触れよう

【社会】講座1　さがじょ的相模原ガイドー相模原を面白がるためのレッスンー　シリーズ講座　①～⑤

講座概要

神奈川にあるけれど、横浜でもなく、川崎でもなく、湘南や鎌倉でもない――。そんな、神奈川の中の「じゃない方」である相模原は、実は様々な「面白さ」に満ちています。本講座では、2022年秋刊行予定の『大学的相模ガイド』（昭和堂）の執筆者を講師として、相模原地域について知的に面白がるための様々な視点を提供します。また受講生にも積極的に発言してもらい、講師と一緒に相模原についてあれこれ考える場となるように構想しています。

講　師　：中西 泰子 /　相模女子大学 人間社会学部 社会マネジメント学科 准教授（家族社会学、都市文化論）
講　師　：山田　純　/　相模女子大学 学芸学部　日本語日本文学科　教授（日本古典文学研究、上代文学）
講　師　：塚田 修一 /　相模女子大学 学芸学部　メディア情報学科　専任講師（メディア文化論、都市研究）
講　師　：岩下 朋世 /　相模女子大学 学芸学部　メディア情報学科　教授（マンガ研究、サブカルチャー論）
講　師　：木本 玲一 /　相模女子大学 人間社会学部 社会マネジメント学科 准教授（社会学、ポピュラー音楽研究）

講座日程（全5回）　曜日：土曜日　時間：14:00～15:30　定員：30名

受講料：5,000円　申込締切：9月30日

※さがみアカデミーHPよりお申し込みの場合のみ、各回でのお申し込みも可能です。（1回 / 1,500円）

※②～⑤は定員60名

講座		講座内容	講師	各回締切
①	10月15日	**相模原の農村や開拓の歴史をどう伝え・生かしていくか** 聞き書き資料や記念誌などを手がかりに、農業・畜産業がさかんであった近代相模原の人々の生活について知り、これからの「地域」のあり方について、みなさんのご意見・お考えもお聞きしながら考えていきます。	中西泰子	9月30日（金）
②	10月29日	**相模原神社ツアーのしおり** 神奈川県の古社というと寒川神社をイメージするかもしれません。しかし実は神奈川県は多種多様な古社が多く存在する「神社大国」なのです。この講座では有鹿神社に焦点を当てます。地域再発見の旅に出かけましょう。	山田　純	10月14日（金）
③	11月12日	**相模原の景観変容を考える** 「軍都」から「郊外空間」・「商業集積地」へ。この講義では相模原の近現代の景観変容を考察します。陸軍通信学校の跡地に建つ相模女子大学構内に残されている歴史遺構の見学も予定しています。	塚田修一	10月28日（金）
④	11月26日	**マンガにおける「ローカル」の表象** フィクションの中でローカルな場所や人々はどのように描かれ、そこには地域や地方に関するどのようなイメージを読み取ることができるのだろうか。当講座では、とくにマンガを題材とし、相模原地域を舞台にしたマンガも取り上げながら、「ローカル」の表象について考えます。	岩下朋世	11月11日（金）
⑤	12月10日	**相模原とラップ・ミュージック** かつてご当地ソングなどというものがありましたが、ラップという音楽では地元のことを歌うことがよくあります。この講義では相模原のことを歌ったラップを紹介しながら、ラップで地元のことが歌われる意味を考えていきます。	木本玲一	11月25日（金）

【社会】講座2 コロナ禍で変わる駅弁：駅弁は世界へ、コンビニへ　※オンライン（Zoom）でも参加できます

講師名　湧口 清隆 / 相模女子大学 人間社会学部社会マネジメント学科教授　　専門職大学院社会起業研究科教授

講師プロフィール：博士（商学）。専門は交通・情報通信の経済学、公共システム論ほか。著書に『食べればわかる交通経済学』（交通新聞社、2014年）ほかがある。

講師名　鄭　安君（てい あんくん）/ 相模女子大学非常勤講師　　国際医療福祉大学非常勤講師

講師プロフィール：国際学博士（宇都宮大学）。専門は日本と台湾の移民社会分析。著書に『台湾の外国人介護労働者――雇用主・仲介業者・労働者による選択とその課題』（明石書店、2021年）。

講座概要

人口減少を見据えた鉄道会社の戦略転換とコロナ禍により、駅弁を車内販売やホームで販売するチャンスを失い、駅弁業者は大きな影響を受けている。一方で海外や冷凍駅弁への進出も始まり、駅弁は大きな変革期を迎えている。駅弁事業者の新たな取組みはわが国独自の文化のPRや、食品ロス削減を通じたSDGsへの貢献につながるのだろうか。駅弁事業者への対面・オンライン・録画でのインタビューを通じて、海外進出の背景や成功に導く鍵、冷凍駅弁の可能性や限界、駅弁ブランドの価値を知り、日本固有の文化である駅弁の新たな可能性を探っていく。

- 講座日程（全5回）
- 曜日：水曜日
- 時間：15:00～16:30
- 受講料：7,500円
- 申込締切：9月14日（水）
- 定員：100名　※Zoomの参加者も含みます。

①9月 28日	**伝統的販売形態の継承１：常温販売へのこだわり** 「元祖特撰牛肉弁当」「モー太郎弁当」で知られる松阪駅の「あら竹」は冷凍駅弁には未進出。その深いこだわりとは？	松阪駅(三重県) 新竹商店
②10月 5日	**伝統的販売形態の継承２：ホームでの立売りへのこだわり** 「かしわめし」で知られる折尾駅の東筑軒。現在では日本で唯一常設の立売りが行われています。その想いとは？	折尾駅(福岡県) 東筑軒
③10月12日	**海外市場への挑戦１：「日本で初めて」へのこだわり** 日本初の幕の内弁当の駅弁、「えきそば」で知られる姫路駅のまねき食品は2017年に台北駅へ進出。その挑戦とは？	姫路駅(兵庫県) まねき食品
④10月19日	**海外市場への挑戦２：パリに進出した「鶏めし」** 「鶏めし」で知られる大館駅の花善は2018年にパリに進出、2019年からパリ、リヨン駅で駅弁販売。その戦略とは？	大館駅(秋田県) 花善
⑤10月26日	**駅弁ブランドの価値：駅弁から持帰り弁当全国チェーンへ** 立売り弁当が存在した台湾。駅弁から持帰り弁当チェーンへ発展した事業者もいます。駅弁ブランドの価値とは？	池上駅(台湾) 悟饕池上飯包

（注）都合により順序が変更になる場合があります。

【心理】講座3　ユング心理学入門編 ー ユングは何を試みていたのか？

講師名　宮澤 淳滋 / 相模女子大学非常勤講師

講師プロフィール：上智大学大学院文学研究科心理学専攻修了、同大学院博士後期課程単位取得退学。主に精神科領域における心理療法を実践し、心を通して開けてくる世界を探究している。著書に『ホロコーストから届く声』（左右社、共著）訳書に『C・G・ユングの夢セミナー：パウリの夢』『近代心理学の歴史』『分析心理学セミナー1925 ユング心理学のはじまり』(いずれもC・G・ユング著、創元社、共訳)などがある。

講座概要

ユングは、フロイトと並ぶ、心理学の黎明期におけるビックネームである。しかしその名前だけはよく知られているものの、その思想はわかりにくく、ともするとオカルトに類するものと捉えられることも多い。本講座では、彼の基本的な考え方を概説し、ユングが彼の心理学を通して何を試みようとしていたのか、見つめ直していく。その上で、現代におけるユング心理学の意義について、議論していきたい。

①11月22日	**初期の理論について** ユングは自分のファンタジーとの対話を通じて、独特の理論を形成し、フロイトとの出会い、そして決別する。
②12月 6日	**後期の理論について** 錬金術と自分のファンタジーとの類似点をみいだしたことで、ユングの理論は大きく変容していく。

- 講座日程（全2回）
- 曜日：火曜日
- 時間：13:00～14:30
- 定員：60名
- 受講料：3,000円
- 申込締切：11月8日（火）

【文芸】講座4　源頼朝の生涯―『吾妻鏡』を読む―

講師名　犬飼 智 / 相模女子大学非常勤講師

講師プロフィール：東京大学文学部卒、同大学院単位取得退学。文学修士、日本中世史専攻。共著『中世の村落と流通』（吉川弘文館）等

講座概要

源頼朝の流人時代からその死までを鎌倉時代の史書『吾妻鏡』を読みながらたどっていきたいと思います。昨年度の講座では、主として政治制度に焦点を当てましたが、今年度は、弟義経や娘大姫などの家族、流人時代からの因縁のある曽我兄弟など、頼朝の人間的な側面にも光を当てたいと考えています。毎回配布するプリントに『吾妻鏡』やその関連史料の原文と現代語訳を載せて解説を行いながら進めていく予定です。取り上げる史料は、なるべく昨年度の講座と重複しないようにいたします。

講座日程（全8回）　曜日：木曜日　時間：13:00～14:30　定員：44名

受講料：12,000円　申込締切：9月22日（木）

①10月　6日	**伊豆の頼朝：**平治の乱後伊豆に流された頼朝は、地元の有力豪族伊東氏の娘と通じてひと悶着あったと曽我物語は伝える。	⑤11月10日	**義経逃亡：**平氏滅亡後，頼朝・義経関係は決定的に悪化し、義経の弁明も通らなくなる。義経は後白河法皇を後ろ盾に挙兵しようとしたが失敗する。
②10月13日	**頼朝の挙兵：**東国の武士たちの多くはかつて清和源氏の家臣であったが、平治の乱後は平氏についていた。頼朝は硬軟使い分け主従関係を再建していく。	⑥11月17日	**奥州藤原氏滅亡：**義経は奥州の藤原秀衡に匿われるが、秀衡の死後義経は殺されてしまう。
③10月20日	**源氏一門の相克：**頼朝は平氏との戦いと同時に、従兄弟の木曽義仲や、一族の甲斐源氏と争わなければならなかった。	⑦11月24日	**曽我兄弟の仇討：**征夷大将軍になった翌年に頼朝は盛大な巻狩りを催す。富士の裾野で流人時代から因縁のある曽我兄弟が仇討ちを決行する。
④10月27日	**平氏滅亡：**義経は大いに戦功をあげるが、頼朝との関係は微妙になっていった。頼朝は義経の結婚を斡旋するなど義経の宥和に努め、義経に平氏を討たせる。	⑧12月　1日	**頼朝の晩年：**頼朝は大姫を後鳥羽天皇に入内させようとするが、大姫は夭逝してしまい、頼朝は失意の日々を送る。

【健康】講座5　健康な脳のための技術で伸ばす記憶力

講師名　池田 義博 / 一般社団法人記憶工学研究所 所長

講師プロフィール：「日本記憶力選手権大会」2013～2019優勝。記憶力日本一。日本人初 の「世界記憶力グランドマスター」。自らの経験をもとに記憶力・脳力開発の研究をすすめ、その普及のために一般社団法人記憶工学研究所を創設。

講座概要

記憶力という能力は考え方や技術で伸ばすことができる能力です。記憶は脳で行われています。そのため大切なのは脳の記憶の仕組みをまずは知ることです。その上で脳科学や心理学的見地から導き出された記憶の方策を使うことにより技術で記憶力は伸ばすことが可能です。またこれからのライフシフトの時代、脳のアンチエイジングを考える上でも記憶力についての知見を深めることは非常に有益と考えます。本講座では記憶力を伸ばすための仕組みを理解していただき実生活に活かしていただくことを目的としています。

講座日程（全3回）　曜日：金曜日　時間：13:00～14:30　定員：44名

受講料：4,500円　申込締切：9月22日（木）

①10月　7日	**脳の記憶の仕組みを知ろう：** 脳の記憶の仕組みを知り、それを利用すれば記憶力を高めることができます。
②10月14日	**記憶力がもたらすメリット：** 記憶力を鍛えることで、それ以外の様々な能力向上が期待できます。
③10月21日	**記憶力をアップさせる習慣：** 記憶力を始め、脳の健康を維持、向上させるための日常の習慣を紹介します。

【生活】講座6　フィールドワークをやってみよう：「面白いこと」に気がつくための技術

講師名　鈴木　勝己 / 相模女子大学非常勤講師

講師プロフィール：担当講師は長年、東南アジア・タイのエイズホスピス寺院において人類学調査を実施してきた。ホスピス寺院で暮らす人びとは、エイズに苦しむ過酷な日常を生きながらも笑顔を絶やさず、周囲の人びとと素晴らしい人間関係を築いている。また、担当講師は横浜市の特別養護老人ホームにおいて認知症高齢者の介護業務に携わっている。認知症高齢者の固有の考え方や行動がしばしば問題視されるが、これらを問題としてではなく「文化」として捉えてみると、これまでとは違うつきあい方があることに気がつく。以上のように、担当講師は異文化コミュニケーションによる人間関係の構築が人類学調査において重要であることを示してきた。

講座概要

皆さんは道端の石ころを拾い上げて、その石ころの意味を考えたことはありますか？フィールドワークは、現場でこれまでの常識をひっくり返す「新しい何か」に気づいていくための技術です。そのためには普段、当たり前と思って見過ごしている状況に気がついていく感性を鍛えなければなりません。この感性を鍛えると、ご自身の人生のなかで「新しい発見」、「面白いこと」が確実に増えます。この講座は、「面白いこと」を発見したい人、現場で豊かな人間関係を築きたい人、医療福祉の対人援助職、教育関係者などを歓迎します。本講座でフィールドワークの技術を身につけ、当たり前をひっくり返す面白さを経験してみましょう。

講座日程（全5回）　曜日：土曜日　時間：10:40～12:10　定員：15名

受講料：7,500円　申込締切：10月28日（金）　場所：大学構内・およびキャンパス周辺

①11月12日	**講義＆討論：「フィールドワークって何だろう？」** 人類学者による「フィールドワーク」の実例を通して調査の面白さと難しさを学びます。報告書に「書けること/書けないこと」について考えてみましょう。
②11月19日	**フィールドワーク実習その１：「ガラクタ探し」** 住み慣れた暮らしの場、通い慣れた通勤・通学路、いつも買い物に行く店など、これらの場で用途不明の「ガラクタ」を見つけてみましょう。
③12月 3日	**フィールドワーク実習その２：「サウンドウォーク」** 住み慣れた暮らしの場、通い慣れた通勤・通学路、いつも買い物に行く店など、これらの場で聞き慣れない「変わった音」を探してみましょう。
④12月10日	**フィールドワーク実習その３：「人間観察」** あなたがよく利用する公園、喫茶店、図書館、駅、大学キャンパスなどで、興味や関心が持てそうな「面白そうな人」を見つけてみよう。
⑤12月17日	**総括：あなたの「面白いこと」は？** フィールドワーク実習その１、その２、その３で得られた活動記録からどのようなことが学び取れるかを検討し、自分なりの知的発見と気づきの技術を整理してみましょう。

【生活】講座7　和食のおはなし<レシピだけでない和食の楽しみ方>

講師名　濱野 紗也子 / 近茶流懐石教授　お料理紗ろんtamateb♡ko 主宰

講師プロフィール：学生時代より茶道、華道の稽古に励む。卒業後、両師匠の勧めにより近茶流に入門。2000年 近茶流 懐石講師、2008年 近茶流 懐石 教授の許状を取得。子育ての傍ら、研鑽を積み、2020年よりお料理紗ろんtamateb♡koを主宰する。“大人のおままごと”と称し、丁寧に作る美味しい和食を紹介している。

講座概要

2013年、「日本人の伝統的な食文化」としての「和食」がユネスコ無形文化遺産に登録されました。文化遺産として保護、継承してゆきたい「和食」とはどんなものでしょうか？日本の地理、文化、歴史を紐解くなかで見えてくる「和食」の魅力について、改めて学んでみませんか？

講座日程（全4回）　曜日：金曜日　時間：13:00～14:30　定員：44名

受講料：6,000円　申込締切：9月16日（金）

① 9月30日	**豊かな食材と持ち味の尊重について** 日本の地形、気候から見る食材の吟味と選択法を紹介します。
②10月14日	**健康的な食生活** 和食の基本は水にあり。最大の特徴である旨味＜出汁＞の引き方を伝授します。
③11月11日	**季節の美しさを感じる盛り付け** 日本の四季を料理に盛り込むことで豊かな自然の表現を学んでいきます。
④12月 9日	**願いを叶える年中行事** 年中行事を通して人と人が集い、共に食事をすることで培われる絆があります。縁起食を学んで佳き年を迎えましょう。

【美術】講座8　キャストによるシルバー指輪制作 ーワックスカービング小彫刻の世界ー

講師名　盛合 とうこ / 相模女子大学非常勤講師

講師プロフィール：東京芸術大学美術学部工芸科彫金卒業。東京芸術大学大学院美術研究科工芸専攻彫金修士課程修了。専門学校ヒコ・みづのジュエリーカレッジ非常勤講師。大学院修了後、展覧会を中心とした作家活動を続けています。

講座概要

指輪制作を通して、ワックスカービングの基本技術を学びます。ワックスカービングとは、彫金用の蝋（ワックス）を削って形を作る技術です。2つの練習課題を経て、自由制作によるリングを作ります。自由制作は鋳造（外注）されシルバーとして完成します。最終講座はシルバー指輪の仕上げを学び、指輪制作の一連の工程を学習します。基本技術からのデザイン発想、平面から立体へと変化していく面白さを体感していただければと思います。

講座日程(全5回)　曜日:土曜日　時間:10:10～12:10　定員:30名

受講料: 11,500円 （ 材料費1,500円を含む ）
※別途、銀鋳造費　1,000円～3,000円がかかります。 制作するリングの重さにより価格が変わります。

申込締切:9月16日(金)

①10月　1日	**練習課題１　～曲面を活かしたリングの制作（ワックス）～** シンプルな形のリングを2時間ほどで制作し、基本的な道具の使い方を学びます。 繰り返す美しい波の動きのように、曲面を作ることがポイントです。
②10月　8日	**練習課題2　　～直線及び幾何形体の再構成を基礎としたリングの制作（ワックス）～** 立体を彫刻していくときの段取りを学びます。 複雑な形のリングですが、作業工程から立体を理解することができます。 塊から立体を彫刻していく形の移り変わりを体感しましょう。次回を含め、3時間ほどの作業時間です。
③10月22日	**練習課題2　（続き）　～リング自由制作（ワックス）～** 練習課題を踏まえ、デザイン及び作る手順を各自考え制作していただきます。 曲線や直線を活かしたデザイン。基礎から発想する個性的なデザイン。お気に入りのリングを作りましょう。 翌週を含め、3時間ほどの作業時間です。
④10月29日	**～リング自由制作（ワックス）～（続き）** この日まで完成していただき、制作したワックス原型を鋳造に発送します。 ワックス原型はそのままシルバーに置き換わります。完成を目指して頑張りましょう。
⑤12月　3日	**～リング自由制作（シルバー）～** シルバーに鋳造されたリングを返却します。　シルバーの仕上げ作業を学びます。 自分だけのリングの完成を楽しみましょう。

持ち物
① 油性マジック（細0.8㎜　極細0.4㎜）黒
② 定規　三角定規　＊4㎝以上測れれば良い。精度は重要視しない
③ 歯ブラシ　＊削ったワックスを歯ブラシで払いながら作る
④ 小さいタッパーウェア　＊制作途中の作品を入れる
⑤ コンパス

【美術】 講座9　美人画の魅力に触れよう

講師名　今西　彩子 / 鎌倉市鏑木清方記念美術館学芸員

講師プロフィール：武蔵野美術大学 大学院院造形研究科　造形芸術専攻　博士後期課程　美術理論研究領域　単位取得退学。東海大学非常勤講師。東海大学文明研究所研究員。専門は、日本近代美術史・挿絵史。展覧会企画・監修のほか、日本画と木版画のワークショップを各地で開催するなど普及に努めている。『鏑木清方美人画集成』（小学館、2022年）の監修執筆。

講座概要

近年、「美人画」の人気が高まっています。「美人画」は世界に類例をみない日本独自の呼称で、明治から大正時代に定着しました。また今年は近代日本画の巨匠・鏑木清方の没後50年にあたり、大規模な回顧展も開催され、近代の美人画がいっそう見直されています。この講座では、現代の美人画に至るまでの日本の絵画の歴史をおさらいした後、実際に鎌倉に足を運び、清方が愛したひっそりとした裏小径を歩き、創作の場と作品を鑑賞します。

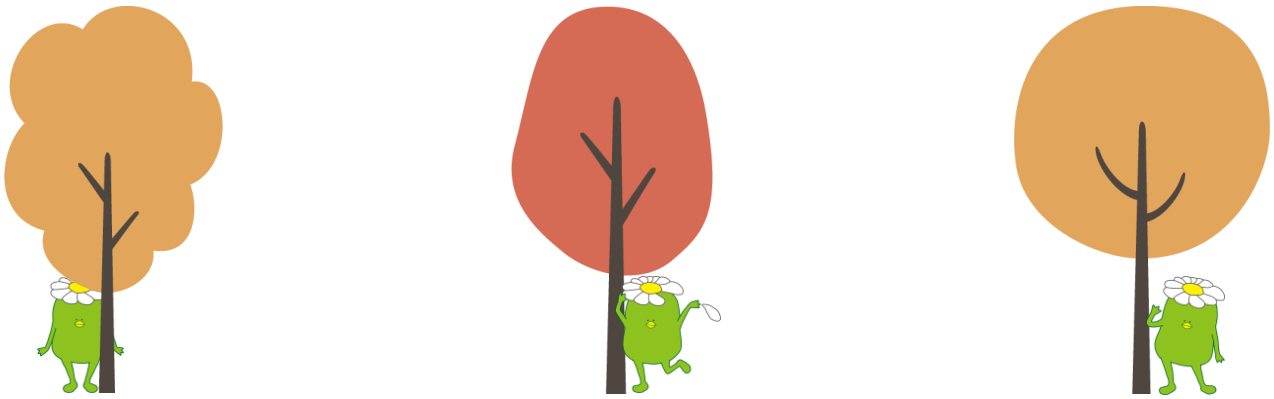
講座日程（全3回）　曜日：月曜日/火曜日　時間：10:40～12:10　定員：30名

受講料：4,500円　※別途、美術館の入館料（450円）、および旅行保険の費用（100円）を徴収させていただきます。

申込締切：10月3日（月）　場所：第2回のみ鎌倉駅周辺

①10月17日（月）	**日本の絵画の歴史　～現代美人画まで～** 鏑木清方はなぜ巨匠と言われたのでしょうか。この講座では日本画の歴史を紐解き、近代美人画の誕生に迫ります。また日本画の画材もご紹介します。
②10月25日（火）	**鏑木清方ゆかりの地を巡る　（ フィールドワーク ）** 鎌倉駅集合～裏小径の散策～鎌倉市鏑木清方記念美術館見学～現地解散 鎌倉の魅力の一つに裏小径があります。観光客で賑やかな通りから一歩入ると静寂な昔ながらの鎌倉の佇まいがあり、そんな雰囲気を清方は愛しました。散策後、記念美術館で解説します。
③10月31日（月）	**鏑木清方作品と近代美人画の魅力** 鏑木清方の画業と作品の見どころを解説し、伊東深水など清方一派や東京の美人画家たちの作品の魅力も紹介します。

ご案内　10月25日のフィールドワークは、午前と午後の2つのグループに分かれて散策します。
当日の集合時間等、詳細は別途、初回の講義日にご案内いたします。



女性のためのリーダーシップ育成講座を始めます　※詳細はリカレント講座専用ページにてご確認ください。

講座概要

女性が長期的に働くには、ライフイベントを考える必要があります。結婚・出産・介護など、家庭での事情を抱えながら仕事に取り組むため、これらのマルチタスクをいかに効率的にこなしていくかという課題があります。また、女性の更なる活躍が求められるこれからの社会においては、それらの経験を活かしてキャリアを積み上げ、職場・社会を問わず様々な場面でリーダーシップが求められるでしょう。

本講座では、こういった課題をひとりで考えるのではなく、同じ悩みを持つ女性同士で、自身の働き方について客観的な視点で見つめることで自身のキャリア軸を定め、リーダーシップを発揮するための様々なノウハウを身につけながら、自分らしい「リーダーシップ」を見つけることを目指します。

相模女子大学は、その目標に向け、多彩な講師陣による30時間の講座を通じて皆さんの学びをサポートします。より主体的・積極的にビジネスに取り組むことをめざす方、一歩を踏み出して次のステージへ進みましょう！

講座日程（ 土曜日 全7回 30時間 ）9：00-10：30 / 10:40-12:10 / お昼休み / 13:00-14:30 / 14:40-16:10

第1回	10/15	9：00-14：30	第5回	11/26	9：00-14：30
第2回	10/22	9：00-12：10	第6回	12/ 3	9：00-16：10
第3回	10/29	9：00-14：30	第7回	12/17	9：00-10：30
第4回	11/12	9：00-16：10			

受講料：60,000円　　**申込期間**　8月17日(水)～ 9月16日(金)

定員：30名

対象：就業経験のある女性。

詳しくは リカレント講座専用ホームページ https://sagami-recurrent.jp/

輝き続ける女性でいるための キャリアプランニング

Ⅰ　女性にとってのキャリア形成
Ⅱ　働く上で知っておくべき労働法の基礎知識
Ⅲ　キャリアプランニング「キャリア・アンカー」を知る
Ⅳ　キャリアアップするための外見力の磨き方

リーダーシップを発揮する コミュニケーション法

Ⅰ　コミュニケーションの理論と実践
Ⅱ　ビジネスライティング
Ⅲ　ストレスマネジメント
Ⅳ　ビジネスコミュニケーションアサーティブ
Ⅴ　リーダーシップとコミュニケーション

仕事を効率的に スムーズに進める手法

Ⅰ　ITリテラシー基礎
Ⅱ　ロジカルシンキング
Ⅲ　プロジェクトマネジメント

仕事に人生に新たな発想を もたらすデザイン思考

Ⅰ　デザイン思考論
Ⅱ　デザイン思考演習

お申込みのご案内

受付開始は8月17 日(水)10:00～

受講申込み

講座は全て事前申し込み制です。原則として、先着順受付となります。

1） ①さがみアカデミーホームページ（WEB申込）https：//sagaaca.net

②FAX

③窓口にてお申し込みください。

・本学学生の方はその旨ご記入いただくか、お申し出ください。

2）講座開催決定後、受講料のお支払についてはメールにてご案内いたします。

各銀行の窓口、またはATM、ネットバンキングにより、納入期限までにお振込みください。

※ 一旦納入された受講料は、当方の都合で講座を中止する場合を除いて、原則返金いたしません。
※ 開講2 週間前までに最少催行人数に達しない場合は、中止となることがあります。
※ 申込み締切り後でも、定員に余裕がある場合は受講いただけることがありますので、 お問い合わせください。

お願い

※感染防止対策のため、恐れ入りますができる限りホームページより お申し込みください。
※迷惑メール対策やフィルターをかけている方はさがみアカデミーからのメール
（sagami-info@mail2.sagami-wu.ac.jp）を受信できるよう設定をお願いいたします。
※受講料支払いの有無にかかわらず、キャンセルをする場合は事前にご連絡ください。

受講資格

年齢・性別は問いません。どなたでも受講できます。

個人情報の保護について

お預かりする個人情報は厳重に取り扱い、さがみアカデミーの運営以外の目的には 使用しません。

ホームページ：https://sagaaca.net

スマホ・タブレットで右のQR二次元バーコードよりアクセス可）

お知らせ

※コロナウイルスの感染状況により、会場・定員の変更、または中止の場合もございます。
詳細については、ホームページをご覧いただくか、窓口へお問い合わせください。

※講座６　オンライン（Zoom）での参加について

オンライン講座（Zoom）の受講のご案内は、HPにてご覧いただけます。
Zoomの操作が不安な方は、事前接続確認をいたしますので、詳細については
窓口までお問い合わせください。

クレジットカードでお支払い希望の方へ

「小田急まなたび」と提携し、クレジットカードで決済ができるようになりました。

「 OPクレジットカード会員」は、**特別価格**でお申込みいただけます。

＊クレジットカード機能がついていない「 OPポイント専門カード」は対象外です。

「小田急まなたび」からのお申し込み方法
2022年8月17日(水)10時から

1）「小田急まなたび」ホームページにアクセス
https://www.odakyu-card.jp/manatabi/
2）対象講座ページ下部にある「申し込む」ボタンをクリックし、必要事項を入力のうえ、クレジットカード（（JCB、Visa、Mastercard®に限ります）にてお支払ください。
※「OPクレジット会員」「OPクレジット以外」で、それぞれボタンが異なります。
※「OPクレジット会員」で初めて申し込まれる際は、利用者登録が必要となります。
3）申込完了後に届く自動返信メール内容をご確認ください。
※講座の運営管理のため、受講者情報(氏名、電話番号、メールアドレスなど)を小田急まなたびと本学で共有します。

「小田急まなたび」についてのお問い合わせ

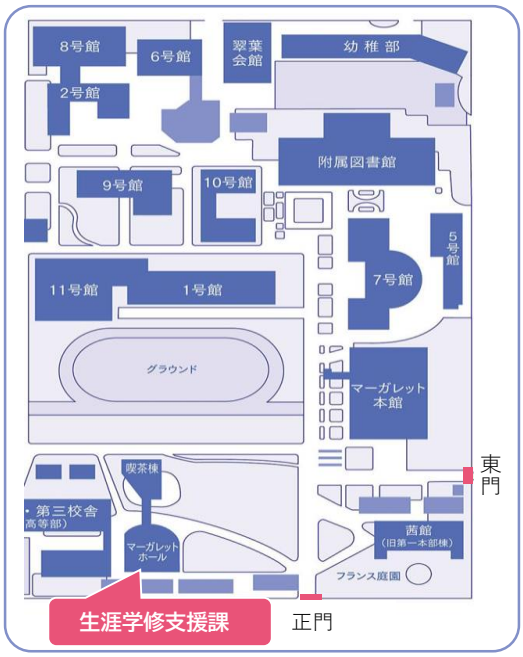
小田急まなたび　お問い合わせ窓口　03-5952-2004
10:00～17:00（土日祝日・年末年始を除く）

【FAX】2022年度　秋季さがみアカデミー受講申込書

FAX:042-747-9599

(ﾌﾘｶﾞﾅ)		年齢(任意)　才	性別（ 任意）男性　女性
氏　名			
住　所	〒		
電話番号		緊急連絡先	
Eメール			
本学学生の方はご記入ください（ 記入例： 高等部2年生）		「さがみ学びの会」会員番号　No.	
講座番号	講座名		料金
※受付担当者使用欄		合計	

Access/アクセス



住所

〒252-0383
神奈川県相模原市南区文京2-1-1
相模女子大学

交通アクセス

小田急線相模大野下車 北口徒歩10分
※公共交通機関をご利用ください。

お問合せ　相模女子大学 夢をかなえるセンター　生涯学修支援課

TEL:042-747-9047　FAX:042-747-9599

受付時間:月～金曜日 9:00～17:00 ※祝日を除く
土曜日 9:00～12:00

ホームページ:http://sagaaca.net　さがみアカデミー　で検索、

またはこちらの二次元バーコードコードから

相模女子大学
相模女子大学短期大学部
Sagami Women's University